

Направление 42.03.02- Журналистика

Бакалавр II курс очное обучение

<p><b>Б1.О.02</b> <b>Философия</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 3 ECTS, 54 академических часа</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: экзамен.</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b> Курс дает студентам знания об основных актуальных проблемах философии, понимание истории и природы философии как особой формы духовной культуры, объяснение роли философии в формировании общественных отношений.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Освоение курса «Философия» позволит обучающимся приступить к изучению дисциплин: «Логическое и риторическое построение медийного текста», «Социология журналистики» и др.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> знания о природе философии и обществознания в рамках школьной программы</p>
<p><b>Иностранный язык</b> <b>(первый) Б1.О.03</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 8 ECTS, 144 академических часа. Форма итогового контроля: зачет</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b> Программа курса носит коммуникативно-ориентированный характер. Цель курса - приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции.</p> <p>Коммуникативная компетенция включает лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты. Достижение профессиональных целей предполагает расширение кругозора студентов, повышение уровня специального образования, а также культуры мышления, общения и речи.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> Освоение курса «Иностранный язык» позволит студентам повысить уровень изучения подавляющего большинства специальных дисциплин</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> Уровень знания языка должен позволить студентам понимать основные положения лекций, касающихся академической и профессиональной деятельности студента.</p>
<p><b>Б1.О.06</b> <b>Экономика</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 4 ECTS, 72 академических часа.</b> <b>Форма итогового контроля: экзамен</b></p>

	<p>Краткое содержание. Программа курса “Экономика” содержит перечень проблем, рассматриваемых в ходе изучения теоретических основ экономики, а в ходе подготовки к практическим занятиям студенты осваивают и закрепляют базовые понятия по основной литературе, а также по заинтересовавшим их темам.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: Учебный курс «Экономика» непосредственно связан с дисциплинами «Экономика и менеджмент в СМИ», а также с магистерскими курсами «Экономическая и политическая журналистика», «Политическая и экономическая аналитика в СМИ» и др.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: Дисциплина «Экономика» базируется на знаниях, полученных в рамках школьного курса «Экономика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.</p>
<p><b>Б1.О.10</b>  <b>История русской и зарубежной литературы</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 4 ECTS, 72 академических часов.</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: экзамен</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История русской литературы</b></li> </ul> <p>Данный курс дает обязательный минимум знаний о процессе развития русской литературы. Он имеет целью формирование системных историко-литературных представлений у студентов, расширение профессионального читательского кругозора и развитие эстетического вкуса, накопление знаний о творческом пути основных представителей литературного процесса указанного периода, концептуальное осмысление творчества изучаемых писателей, осознание национальной специфики.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> “История России”, "История зарубежной литературы", "Основы теории литературы", "Литературные чтения", "Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста"</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по русской литературе в рамках школьной программы</p>

	<p style="text-align: center;"><b>• История зарубежной литературы</b></p> <p>Данный курс, охватывающий период с античности до конца XX века, призван дать студентам общее представление об основных явлениях зарубежной литературы. В программе представлены авторы, чье творчество наиболее полно отражает исторический период, особенности развития литературы определенной эпохи, ведущие литературные направления. Он имеет целью дать студентам представление об особенностях литературно-культурных явлений, связанных с положением, традициями, особенностями развития разных стран в разные исторические эпохи, их эстетическими, этическими постулатами. привить студентам любовь к литературе и научить их воспринимать литературу, как неотъемлемую часть исторического развития народа.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> "История русской литературы", "Основы теории литературы", "Литературные чтения""Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста"</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по зарубежной литературе в рамках школьной программы</p>
<p><b>Б1.О.11</b> <b>История</b> <b>журналистики</b></p> <p style="text-align: center;"><b>русской</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 4 ECTS, 90 академических часов.</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: экзамен</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b></p> <p>Курс включает анализ всего процесса становления русской журналистики с петровских времен до наших дней, раскрывается роль российской печати в общественно-политической и культурной жизни РФ. Наряду с историей русской печати рассматриваются и теоретические вопросы: анализируются исторические типы и современные концепции журналистики.</p> <p><b>Цель дисциплины</b></p> <p>Помочь студентам выявить значение русской печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, а также раскрыть системообразующую и культурологическую роль печати в области национального просвещения, социально-политической, культурной жизни современной России.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> при изучении данной дисциплины студенты опираются на теоретические знания, полученные в</p>

	результате освоения следующих дисциплин: “История России”, “История русской литературы”
<p><b>Б1.О.12</b>  <b>История армянской и зарубежной журналистики</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 2 ECTS, 36 академических часов</b>  <b>Форма итогового контроля: экзамен</b>  <b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История армянской журналистики</b> – ознакомить студентов с возникновением и становлением армянской журналистики, главными этапами более чем 200-летней истории армянской периодической печати, раскрыть закономерности ее развития, осветить направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания и телевидения, изучить роль армянской журналистики в культурном наследии прошлого, исследовать основные тенденции развития средств массовой информации РА. Дисциплина поможет студентам освоить такие основные вопросы, как география распространения армянской периодической печати, особенности, сходство и закономерности отдельных этапов истории армянской периодической печати, иметь представление о газетах и журналах и их жанровой характеристике.</li> </ul> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс “История армянской журналистики” связан с дисциплинами “История армянской публицистики”, “История армянской литературы” и др</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по истории Армении, "Истории армянской литературы"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«История зарубежной журналистики»</b>  В системе подготовки журналистских кадров «История зарубежной журналистики» занимает важное место как одна из фундаментальных дисциплин, дающая представление об основных этапах и тенденциях развития мировой журналистики начиная с момента зарождения и до сегодняшнего дня.  <b>Задачи дисциплины</b> - исследовать основные этапы и особенности развития журналистики в странах Европы, США; познать закономерности развития журналистики в целом; раскрыть влияние политических, экономических, технических, культурных и ментальных факторов на развитие журналистики; проследить воздействие журналистики на ход важнейших исторических событий, изучать принципы и виды журналистики. В рамках</li> </ul>

	<p>данного курса предполагается знакомство с деятельностью самых ярких, значимых периодических изданий и СМИ.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> данная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История армянской журналистики» и «История русской журналистики» и требует от студентов знаний в области исторической науки.</p>
<p><b>Б1.О.13</b>  <b>Современный русский язык (теория и практика)</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 7 ECTS, 72 академических часа</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: зачет</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b></p> <p>Курс знакомит студентов с основными сведениями об устной и письменной формах русской речи, систематизирует знания об основных особенностях русской морфологии и синтаксиса, стилистических возможностях и ограничениях грамматических средств, тренирует умения и формирует навыки редакторской и корректорской правки, готовит к выполнению профессиональных обязанностей в сфере журналистики.</p> <p><b>Цель освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить теоретические представления о русской грамматике и синтаксисе, об устной и письменной формах русской речи в соответствии с профессиональными потребностями будущих журналистов</li> <li>• сформировать теоретические представления о русском литературном языке в его устной и письменной формах в соответствии с современными научными знаниями</li> <li>• расширить знания о выразительных и смысловых различительных, стилистических и коммуникативных возможностях русской грамматики</li> <li>• систематизировать, расширить знания о русской речи как реализации потенциала языковой системы в различных коммуникативных условиях</li> <li>• создать навыки идентификации и нормативного использования основных морфологических и синтаксических средств русского языка</li> <li>• развить навыки редакторской и корректорской</li> </ul>

	правки
<p><b>Б1.О.20</b> <b>Русская публицистика</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 1 ECTS, 18 академических часов</b> <b>Форма итогового контроля: зачет</b> <b>Краткое содержание:</b> Курс включает анализ всего процесса становления русской публицистики. После прохождения данной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b> – содержание и проблематику основных текстов, повлиявших на развитие русской публицистики; место русской публицистики в пространстве мировой культуры</p> <p><b>уметь</b> – обоснованно рассуждать об истории развития русской публицистики; характеризовать этапы развития русской публицистики</p> <p><b>владеть</b> – представлениями о развитии и взаимовлиянии публицистических идей, явлений и событий; владеть приемами анализа публицистического произведения</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс связан с такими дисциплинами как: "История русской журналистики", "Современный русский язык", "История русской и зарубежной литературы", "Литературные чтения", "Основы теории коммуникации" и др.</p>
<p><b>Б1.В.05</b> <b>Основы теле- и радиожурналистики</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 4 ECTS, 72 академических часа.</b> <b>Форма итогового контроля: экзамен</b> <b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основы тележурналистики</b></li> </ul> <p>Целью курса является комплексное изучение тележурналистики: её общественных функций, структуры и организации. Параллельно с усвоением теоретического материала студенты в учебной телестудии осваивают формы и методы журналистской работы, схожие с условиями реального телепроизводства.</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс «Основы тележурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений</p>

	<p>студентов: базовые знания по истории и теории журналистики, знания по дисциплинам "Техника и технологии СМИ" и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основы радиожурналистики</b></li> </ul> <p>Курс знакомит студентов с комплексом теоретического знания об избранной ими специальности. Изучаются специфические особенности и общественные функции радиовещания, его место в системе средств массовой информации, структура выразительных средств, жанры и формы радиовещательных программ, вопросы методики работы радиожурналиста как в прямом эфире, так и при подготовке передач в звукозаписи. Студенты должны изучить историю возникновения и развития мирового радиовещания, периоды становления армянского радио, жанры радиовещания, систему управления радиоккомпанией, теоретические проблемы современной радиожурналистики</p> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс «Основы радиожурналистики» является закономерным выходом в область практической журналистики и связан со всеми базовыми профдисциплинами.</p> <p><b>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> базовые знания по истории и теории журналистики, медиатехнологиям</p>
<p><b>Б1.В.06</b>  <b>Основы теории и литературы и литературные чтения</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 4 ECTS, 36 академических часов.</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: зачет</b>  <b>Краткое содержание.</b></p> <p>Разработка и включение в учебный план – в дополнение и в параллель курсам истории русской и зарубежной литературы – дисциплины "Литературные чтения" имеет свои серьезные причины и вытекающие из них цели. Первая и главная причина в том, что вузовская программа истории литературы адресуетя в нашей конкретной ситуации студентам, в большинстве своем окончившим армянские школы, где преподавание русской литературы (по объему и по подходам) резко отличается от той школьной базы, которая предполагалась при разработке вузовских программ. Лекционные курсы, не сориентированные на восполнение базовых пробелов и лимитированные учебноплановым количеством часов, оказываются, таким образом, в весьма уязвимом положении, ибо по уровню и методике не соответствуют возможностям</p>

	<p>аудитории. Дело не только и не столько в объеме, сколько в недостаточно развитом навыке восприятия художественного произведения. А навыки гораздо успешнее прививаются на практических занятиях. Программа организуется по жанрово-стилистическому, тематическому, хронологическому или проблемному принципу. Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знание в области языка и литературы, теории и истории литературы, стилистики.</p>
<p><b>Б1.В.08</b> История армянской литературы и публицистики</p>	<p><b>Трудоемкость: 5 ECTS, 54 академических часов</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: зачет</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b> Одним из важнейших аспектов познания культуры нации является изучение ее литературного наследия. Знание истории армянской литературы позволяет студентам получить представление об основных этапах формирования и развития литературы Армении в тесной связи с процессом исторического развития, дает возможность сравнения своей и чужой культурной специфики, развивает творческий потенциал студентов. Обращение к истокам армянской литературы позволяет увидеть богатство и крепость традиций, которые складывались в Армении с глубокой древности.</p> <p>Преподавание ведётся по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слабая группа (студенты, окончившие русские школы)</li> <li>• сильная группа (студенты, окончившие армянские школы)</li> </ul> <p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности:</b> курс “История армянской литературы” связан с дисциплинами “ Стилистика и анализ жанровой структуры медиатекста”, “История армянской журналистики”</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: базовые знания по армянской литературе в рамках школьной программы</p>
<p><b>Б1.В.9</b> Расследовательская, спортивная и фотожурналистика</p>	<p><b>Трудоемкость: 5 ECTS, 108 академических часов</b></p> <p><b>Форма итогового контроля: экзамен</b></p> <p><b>Краткое содержание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Расследовательская журналистика</b></li> </ul> <p>В системе подготовки журналистских кадров «Расследовательская журналистика» занимает особое место. Курс дает представление о таком специфичном</p>



аспекте деятельности работников СМИ, каковой является работа журналиста-расследователя.

**Задача курса** состоит также в том, чтобы инициировать внеаудиторную подготовку студентов к работе в отделах журналистских расследований СМИ, помогая таким образом росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в этой области. Преподавателем проводится разбор и анализ опубликованных журналистских расследований, а также ведется разработка тем студенческих расследований.

**Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:** для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами

- **Спортивная журналистика**

Изучение курса даёт возможность студентам

**Знать:** истоки, сущность и специфику спортивной журналистики, важнейшие социальные роли журналиста, основные вехи истории спорта, профессиограмму, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств, основные принципы международного спортивного движения, его политическую подоплёку, жанры и форматы спортивной журналистики.

**Уметь:** базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;

**Владеть:** приёмами и методами создания журналистских текстов на спортивную тематику, правовыми и этическими регуляторами в освещении спортивных событий, специальными знаниями, правилами, установками в различных видах спорта.

- **Фотожурналистика**

Курс даёт базовые знания о фотожурналистике, необходимые всем специалистам, связанным с производством программ как для телевидения, так и для других видов средств массовой информации. Изучение дисциплины базируется на современном подходе к взаимодействию фотографии и журналистики, к теории и практике фотожурналистики, в ходе ее освоения даются необходимые знания по работе с современными техническими средствами фотографии.

	<p><b>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов:</b> необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по предшествующим дисциплинам</p>
<p><b>Б1.В.14</b>  <b>Методология научных исследований медиа</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 3 ECTS, 18 академических часов</b>  <b>Форма итогового контроля: зачет</b>  Краткое содержание.</p> <p>Изучение дисциплины «Методология научных исследований медиа» сопрягается с овладением теоретико-методологического базиса дисциплин общенаучного и профессионального характера.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основы методологии научных исследований в области гуманитарных наук</li> <li>– понимать специфику научного подхода к изучению различных сфер деятельности средств массовой коммуникации и массовой информации,</li> <li>– иметь углубленные знания в избранной предметной области исследований</li> <li>- уметь выделять актуальные проблемы научных исследований и направлений</li> <li>– анализировать контент современных СМИ для достижения конкретных исследовательских задач.</li> <li>– владеть современными методами исследования СМИ;</li> </ul>
<p><b>Б1.В.15</b>  <b>Введение в искусствоведение и современное медиапространство</b></p>	<p><b>Трудоемкость: 2 ECTS, 36 академических часов</b>  <b>Форма итогового контроля: зачет</b>  <b>Краткое содержание.</b>  Целью данного курса является: заложить и углубить у студентов основы эстетического восприятия мира, расширить знание базовых понятий по истории искусства и культуры, выработать умение исследовательской работы, привить умение самостоятельной работы со специальной литературой, определить базовые точечные знания по каждой из эпох развития мирового искусства. Изучение дисциплины также позволит студентам выработать навыки искусствоведческого анализа.  В результате изучения дисциплины студент должен уметь</p>

	<p>применять теоретические и практические знания для осуществления межкультурной коммуникации и составления медиатекстов на темы, связанные с культурой и искусством.</p> <p>Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности: курс связан с дисциплинами: «Культурология», «Журналистика и культура»</p> <p>Требования к исходным уровням знаний и умений студентов: знания по "Культурологии", "Истории России", "Истории Армении" и т.д.</p>
--	---