

Направление “РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ”

Аннотации к дисциплинам

Б1.О.01 Иностранный язык

Программа курса иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный характер. Цель курса - приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции. Коммуникативная компетенция включает лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты. Соответственно, надо уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Достижение профессиональных целей предполагает расширение кругозора студентов, повышение уровня специального образования, а также культуры мышления, общения и речи.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина связана со всеми дисциплинами профессионального цикла.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Для поступления к изучению этой программы, студент должен владеть уровнем B-1 (intermediate level): студент должен понимать основные мысли услышанного, сформулированные ясно и с соблюдением литературной нормы, понимать тексты на повседневные темы, с достаточно употребительными словами и грамматическими конструкциями, без подготовки участвовать в диалогах на разные темы (семья, свободное время, работа, путешествия, разные новости), рассказывать о своих впечатлениях, планах, используя несложные фразы.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 396; Кредиты – 11;

Курс рассчитан на 3 семестра. Форма контроля – зачет, зачет, зачет

Б1.О.02 История России

Программа курса «История» содержит перечень проблем отечественной истории, рассматриваемых в ходе изучения студентами I курса (бакалавриат). Курс рассчитан на рассмотрение системы истории на лекционных занятиях, обсуждение важнейших тем на семинарах, также предполагает самостоятельную работу студентов над рефератами по заданным темам.

На лекциях предполагается изложение теоретических основ, рассмотрение системы исторического развития славянской цивилизации, достижений и неудач причинно-следственных факторов. Развитие системы исторического мышления в рамках коллоквиумов. Система точечных знаний истории будет проводиться через подготовку к промежуточным контрольным которые будут проводиться в виде тестов. Самостоятельная работа над тестами, проверочные занятия проводятся перед каждой промежуточной контрольной работой. В ходе подготовки к защите рефератов студенты осваивают и закрепляют базовые знания по заинтересовавшим их темам, используют базовую и дополнительную литературу.

В самостоятельную работу студентов входит освоение части материала, предназначенной для самостоятельного изучения, выполнение домашних заданий в процессе подготовки к коллоквиумам, к промежуточным формам контроля и рефератам.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности(направления)

Связана с дисциплиной “История русской литературы”, “История русского и зарубежного изобразительного искусства”, “История режиссуры русского театра”.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины:

1. быть готовым к работе в многонациональном и поликультурном коллективе, проявлять толерантное отношение к межкультурным и межрелигиозным различиям;
2. демонстрировать знание стилистических особенностей русского языка, грамотно использовать их в своей деятельности;
3. свободно осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке;
4. обладать навыками публичного выступления на профессиональные темы, уметь доводить собственные выводы, предложения, аргументы до сведения специалистов и неспециалистов;
5. обладать навыками рефлексии, быть способным к адекватной оценке и конструктивной критике своих профессиональных результатов;
6. владеть современными программными средствами анализа и моделирования, включая инструменты визуализации данных;
7. представлять информационные материалы широкой аудитории с применением современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранном языке международного общения и языке региона специализации;
8. вести библиографическую работу с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации;
9. уметь критически оценивать источники информации, стандартизировать и классифицировать первичные данные, создавать и использовать существующие базы данных;
10. определять основные направления развития глобальной информационной среды, самостоятельно осваивать новые средства коммуникации и работы с информационными потоками;
11. уметь идти на компромисс и проявлять инициативу, отстаивать личную позицию в социально приемлемых формах.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144; Кредиты – 4;

Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля – зачет

Б1.О.04 Армянский язык

Программа практического курса армянского языка для студентов Российско-Армянского (Славянского) университета состоит из семи разделов, каждый из которых включает в себя материал определенной области языкового общения. В программу включен также грамматический материал, необходимый для усовершенствования речевых навыков.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

К изучению данного курса, студенты должны обладать знаниями в рамках среднеобразовательной программы по армянскому языку и литературе.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

При изучении дисциплины предполагается, что студент владеет основами армянского языка в рамках среднеобразовательной программы

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 216; Кредиты – 6;
Курс рассчитан на 2 семестра. Форма контроля – зачет, зачет

Б1.О.05 Русский язык

Программа практического курса русского языка для студентов Российско – Армянского (Славянского) университета состоит из языкового материала на основе текстов по специальности для развития профессиональных и коммуникативных умений и навыков студентов. Определенное место уделено изучению социально-культурной, профессиональной сфер, лингвострановедению, переводу, внеаудиторной работе.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина связана с дисциплинами “Речь: культура и техника”, “Сценарное мастерство”.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

При изучении дисциплины предполагается, что студент владеет основами русского языка в рамках среднеобразовательной программы

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 252; Кредиты – 7;

Курс рассчитан на 2 семестра. Форма контроля – зачет, экзамен.

Б1.О.06 История мирового кино

Дисциплина выявляет место российского и зарубежного кино в процессе становления мирового кинематографа.

Курс «История мирового кино» дает возможность изучить процессы зарождения, развития и становления кино как искусства. В рамках курса прослеживаются закономерности кинопроцесса: возникновение видов, жанров, стилей, творческих методов, направлений, школ, художественных индивидуальностей, художественных компонентов фильмов.

Программа курса «История мирового киноискусства» содержит перечень конкретных исторических и географических примеров периодизации этого самого молодого вида искусства. Важное место уделено проблемам и поискам создания, кристаллизации, а сейчас и диффузионности киноязыка. Так как программа подготовлена для студентов-будущих кинорежиссеров Российско-Армянского университета, очень важно, чтобы эти теоретические знания стали подспорьем в их практических, творческих исканиях. Курс рассчитан на 216 часа аудиторных занятий, которые позволят рассмотреть периоды развития кино на лекционных занятиях, обсудить важнейшие темы на семинарских занятиях. Подготовка к аудиторным занятиям предполагает самостоятельную работу студентов по просмотру фильмов, их анализу, освоению и осмыслению методов создания кинокартин. Все это делает процесс обучения еще более интересным, а главное творческим: семинары перерастают в коллоквиумы, дискуссии.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Данная дисциплина может быть тесно взаимосвязанно с такими дисциплинами как “История мировой литературы”, “История новейшего кино”

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать общими знаниями по всемирной истории кино в рамках программы для поступающих в вуз.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 252; Кредиты – 7;

Курс рассчитан на 2 семестра. Форма контроля – зачет, экзамен

Б1.О.10 Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма

Кинодраматургия — теория и искусство построения драматического произведения, конечным продуктом которого является литературный сценарий-либретто для кинематографа, то есть первичная основа, можно сказать, фундамент для постановки фильма.

Обязательные произведения: Русские народные сказки, сказки Андерсена, Шарля Перро, Карло Гоцци сказки народов мира, Легенды и мифы Древней Греции (обязательно!) и Древнего Рима. Это фольклорные элементы сюжета и принципы комедии дель арте в выборе персонажей-масок и их архетипических домов.

Задачи курса – изучение развития традиционных и новых видов и форм художественного, игрового, документального, анимационного кино, а также особенностей режиссерской работы над современными киносценариями, изучение современных технологий, поиск новых решений творческих задач.

Курс " Изобразительное решение фильма " посвящён рассмотрению основных сведений об изображении в фильме — как главного носителя художественности и документальной основы. Дикторский текст, придающий «второе измерение» киноискусству, играет важную, нередко определяющую роль в конструировании произведения и идейно-эмоциональном осмыслении отображаемого факта. Но, как было показано на многочисленных примерах, в силу самой специфики кинематографа зритель всегда верит, прежде всего, тому, что он видит на экране, а не тому, что слышит. Если между изображением и словом— комментарием автора возникает в какой-то момент конфликт, то победа остается в конечном счете за зрительным, «оптическим» образом. Огромное значение в создании впечатляющей образной ткани произведения кинопублицистики имеет творческая работа оператора.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности(направления)

Дисциплина является основой для таких дисциплин как “ Режиссура игрового и неигрового фильма”, “ Режиссура телевизионного фильма”, “Сценарное мастерство”, “Фотография и фоторепортаж”, “ Основы кинооператорского мастерства”, “Теория и практика монтажа”

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Дисциплина основана на школьных знаниях по литературе, истории, а также на материалах, обязательных к изучению для поступления на специальность “Режиссура кино и телевидения”. Для успешного освоения курса студент должен теорию и практику монтажа, фотопублицистики и фоторепортаж.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 504; Кредиты – 14;

Курс рассчитан на 3 семестра. Форма контроля – экзамен, экзамен, экзамен

Б1.О.14 Теория и практика монтажа

Целями освоения дисциплины «Теория и практика монтажа» являются базовая подготовка студентов в области теории, методологии и практики монтажа изображения и звука как выразительного средства экрана, освоение средств нелинейного монтажа.

Задачи освоения дисциплины - ознакомление с видами монтажа, выработанными в процессе эволюции эстетики аудиовизуальных средств информации (параллельный или перекрестный монтаж, монтаж ассоциативный, ритмический и др.), общими правилами монтажа изображения и звука, с методами и приемами, используемыми при обработке видеоизображения с помощью компьютерных программ.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина будет преподаваться во взаимосвязи с такими дисциплинами как “Теория и практика монтажа”, “Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма”.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Дисциплина основана на материалах, обязательных к изучению для поступления на специальность “Режиссура кино и телевидения”.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 180; Кредиты 5;
Курс рассчитан на 2 семестра. Форма контроля – зачет, экзамен

Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж

Фотография – это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что характерно для любого вида искусства. Изобретение фотографии не просто создало новую изобразительную технику рядом с прежними. Оно создало новый вид изобразительного искусства.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина будет преподаваться во взаимосвязи с такими дисциплинами как “ Основы кинооператорского мастерства”.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать общими знаниями по всемирной истории искусств в рамках школьной программы.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 288; Кредиты – 8;
Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля – экзамен

Б1.В.ДВ.03.01 История Армении

Курс Истории Армении предназначен для студентов первых курсов неисторических факультетов. Курс прослеживает социально-политическое, государственно-правовое, духовно-ментальное, культурное развитие армянского народа, создающее национально-историческую специфику. Курс представляет собой синтез историй политической, экономической, культурной. Эти направления находятся в прямой

и тесной взаимосвязи. Курс направлен на формирование у студентов знаний, способствующих не только пониманию многовековой истории армянского народа, но и задач, стоящих перед современным армянским обществом в эпоху глобализации, выработке чувствительного к гуманизму мировоззрения, осознание ими современных целей общественной жизни. Необходимо, чтобы студенты осознали, что достижение этих ценностей возможно только благодаря постоянной борьбе за решение основных экономических, социальных и политических вопросов. В экономической сфере – за экономическую эффективность, в социальной – достижение социальной справедливости, в политической

– развитие демократии, ее институтов, гарантии прав и свобод человека. В Армении это процесс особенный. Находясь на перекрестке торговых дорог, стыке культур и цивилизаций, являясь ареной многочисленных войн Армения имеет исторические особенности.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина связана с дисциплинами “ История армянского кино”, “Армянское изобразительное искусство”, “ Политическая экономика ”

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Предполагается, что приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать минимальными знаниями по истории Армении, а также в целом закономерностей исторического процесса в рамках среднеобразовательной программы

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144; Кредиты – 4;

Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля – экзамен

Б1.В.ДВ.03.02 История армянской культуры

Курс охватывает весь период развития истории армянской культуры и искусства.

Целью дисциплины является ознакомить студентов с особенностями культуры и искусства разных времен армянского народа, дать возможность научиться различать особенности культуры и искусства разных эпох, а также характерные особенности творчества разных мастеров.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина преподается во взаимосвязи со всеми дисциплинами цикла дисциплин истории и теории армянской художественной культуры.

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать общими знаниями по истории армянской культуры в рамках среднеобразовательной программы

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 144; Кредиты – 4;

Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля – экзамен

ФТД.В.01 История Армении 2

Курс Истории Армении предназначен для студентов первых курсов неисторических факультетов. Курс прослеживает социально-политическое, государственно-правовое, духовно-ментальное, культурное развитие армянского народа, создающее национально-историческую специфику. Курс представляет собой синтез историй политической, экономической, культурной. Эти направления находятся в прямой

и тесной взаимосвязи. Курс направлен на формирование у студентов знаний, способствующих не только пониманию многовековой истории армянского народа, но и задач, стоящих перед современным армянским обществом в эпоху глобализации, выработке чувствительного к гуманизму мировоззрения, осознание ими современных целей общественной жизни. Необходимо, чтобы студенты осознали, что достижение этих ценностей возможно только благодаря постоянной борьбе за решение основных экономических, социальных и политических вопросов. В экономической сфере – за экономическую эффективность, в социальной – достижение социальной справедливости, в политической

– развитие демократии, ее институтов, гарантии прав и свобод человека. В Армении это процесс особенный. Находясь на перекрестке торговых дорог, стыке культур и цивилизаций, являясь ареной многочисленных войн Армения имеет исторические особенности.

Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)

Дисциплина связана с дисциплинами “ История армянского кино”, “Армянское изобразительное искусство”, “ Политическая экономика ”

Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины

Предполагается, что приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать минимальными знаниями по истории Армении, а также в целом закономерностей исторического процесса в рамках среднеобразовательной программы

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

Трудоемкость дисциплины в академических часах – 108; Кредиты – 3;

Курс рассчитан на 1 семестр. Форма контроля –зачет